

Anthropologie historique du moyen âge

Evaluation :

- Une évaluation en fin de semestre
- Un exposé oral de 15 minutes

1. La rencontre de l'anthropologie et de l'histoire et inversement (mardi 22/09/20)

2. L'anthropologie médiévale de la parenté (mardi 29/09/20)

Exposé : Enquête sur un rituel contemporain et son histoire (La messe, le mariage, le baptême, le solstice d'été, etc.)

3. Masculinités et féminités (mardi 13/10)

Exposé : Enquête sur les interdits de mariages actuels et leur histoire (interdit d'inceste ligne verticale et horizontale).

Enquête sur la filiation (transmission des biens, transmission du nom, etc.)

4. Des sexualités historicisées (mardi 20/10)

Exposé : Masculinité et sexualité actuelles et anciennes : les rites de passages / les droits (femmes, hommes, personnes intersexes, enfants)

5. Entre orient et occident : Bagdad regarde Florence (mardi 03/11)

Exposé : Enquête sur les relations intimes (que sait-on de l'intimité des dirigeants politiques, aujourd'hui, au Moyen âge ?). Homosexualité et hétérosexualité, droits et représentations.

6. Les vivants et les morts (mardi 10/11)

Exposé : L'art oriental et l'art occidental (enquête au Louvre, enquête dans un musée). Orient et occident, transmissions et ruptures actuelles et passées.

7. Les saints, morts très spéciaux (jeudi 12/11)

Exposé : Les rapports entre vivants et morts aujourd'hui. Les rites de rencontre entre vivants et morts.

8. Manger et boire (mardi 17/11)

Exposé : le culte des saints aujourd'hui : 2 exemples.

9. Les émotions (jeudi 19/11)

Exposé : Coutumes alimentaires / Interdits alimentaires.

10. Le corps des images (mardi 24/11)

Exposé : L'usage des larmes / La honte

11. Le pouvoir des images (mardi 01/12)

Exposé : Les stars : icônes vivantes ? deux exemples.

12. Conclusion et bilan (mardi 08/12)

Exposé : Images miraculeuses : deux exemples