

C. Maillet

Anthropologie historique du Moyen Âge

Cours 1 :

La rencontre de l'anthropologie et de
l'histoire et inversement

S'il est un domaine où la notion d'interdisciplinarité (ou plus modestement parfois de pluridisciplinarité) a pris du sens dans le travail des historiens ces dernières années, c'est bien celui de la rencontre de l'anthropologie sociale et culturelle et de l'histoire, au point qu'une nouvelle manière de « faire de l'histoire » (suivant le titre emblématique d'un ouvrage-manifeste collectif de 1974) est apparue et s'est rapidement développée depuis une trentaine d'années, celle de l' « anthropologie historique »

Jean-Claude Schmitt, « L'anthropologie historique de l'Occident médiéval. Un parcours », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* [En ligne], 06 | 2010, mis en ligne le 19 juin 2010, consulté le 16 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/acrh/1926>

1. Du point de vue de l'histoire :

1.1 De nouveaux sujets

1.2 Jacques le Goff et Lévi-Strauss en Brocéliande

2. Du point de vue de l'Anthropologie

2.1 Chercher le passé pour comprendre le présent

2.2 La vision des vaincus de Nathan Wachtel

Le paradoxe : chercher les invariant humains et historiciser.

Qu'est-ce que l'anthropologie ? la science de l'humain, la connaissance des hommes. L'anthropologie a été marquée par les travaux des structuralistes, comme Claude Levi-Strauss, qui cherchaient des invariants permettant de comprendre le fonctionnement des sociétés. Les structures de la parenté (que Levi-Strauss appelle élémentaires) permettaient de penser qu'il y avait des points communs entre des sociétés n'ayant pas de contact humain. Par exemple le système de parenté européen (père/mère/fille/fils), qui ne prend pas en compte les parents croisés (cousin.e dont les parents sont des frères et sœurs de sexe différents), et parallèles (cousin.e dont les parents sont des frères ou sœurs de même sexe), est appelé Eskimo parce qu'il a des points communs avec celui des Inuits.

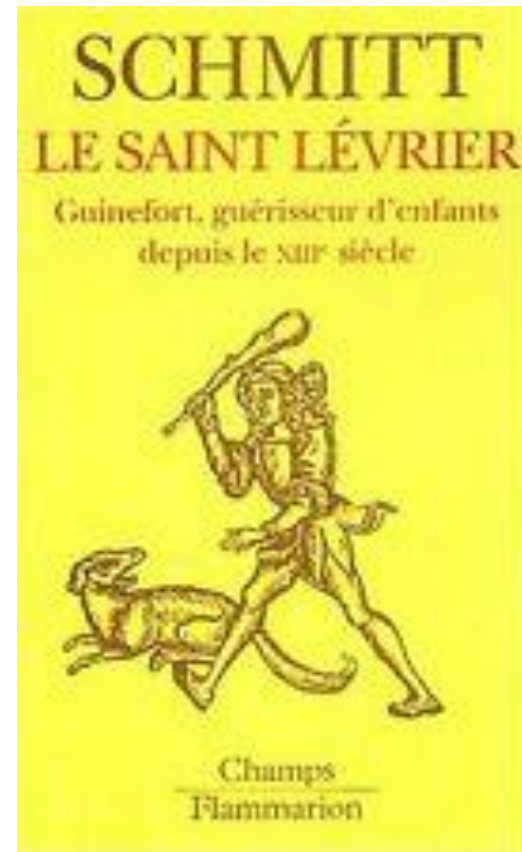
Il y a donc un paradoxe à utiliser pour l'histoire une méthode qui se voulait non-historique. Pourtant, depuis les années 1970, ces deux disciplines ont échangé et se sont rencontrées.

C. Levi-Strauss, *Les structures élémentaires de la parenté*, 1949 (culturalité de l'inceste/ réciprocité du don)

1. Du point de vue de l'histoire :

1.1 De nouveaux sujets

Ex 1 : Jean-Claude Schmitt, *Le saint Lévrier*,
Guinefort, guérisseur d'enfants depuis le XIIIe
siècle, 1979



Faire se rencontrer histoire de la prédication et histoire folklorique

L'inquisiteur dominicain Etienne de Bourbon a écrit le plus important recueil d'exemples à prêcher (*Exempla*), le *Tractatus de diversis materiis predicabilibus* .

Il y raconte l'histoire d'un père qui retrouve son enfant couvert de sang, son lévrier à côté de lui. Il tue de chien. Puis, l'enfant se réveille et le père découvre que le chien avait sauvé l'enfant de l'attaque d'un serpent, dont le sang était encore sur l'enfant. Il enterre le chien. De manière posthume, il devient le protecteurs de enfants. Etienne de Bourbon condamne le culte rendu à ce chien, confondu avec un martyr nommé Guinefort, et en déterre les ossements. Le culte persiste.

Un rituel sert à susciter les miracles de guinefort : si un enfant est changé avec un démon (un changelin), il faut le laisser dans la forêt avec un cierge. Le lendemain, soit le fau enfant est mort, soit il est vivant et Guinefort l'a à nouveau échangé.

Ce culte persiste et est rapporté par les folkloristes du début du Xxe siècle. Schmitt associe exempla, images, et histoire orale pour en retracer le parcours.



Martino di Bartolomeo, Scènes de la vie de
saint Etienne, vers 1390 Francfort
Städelmuseum

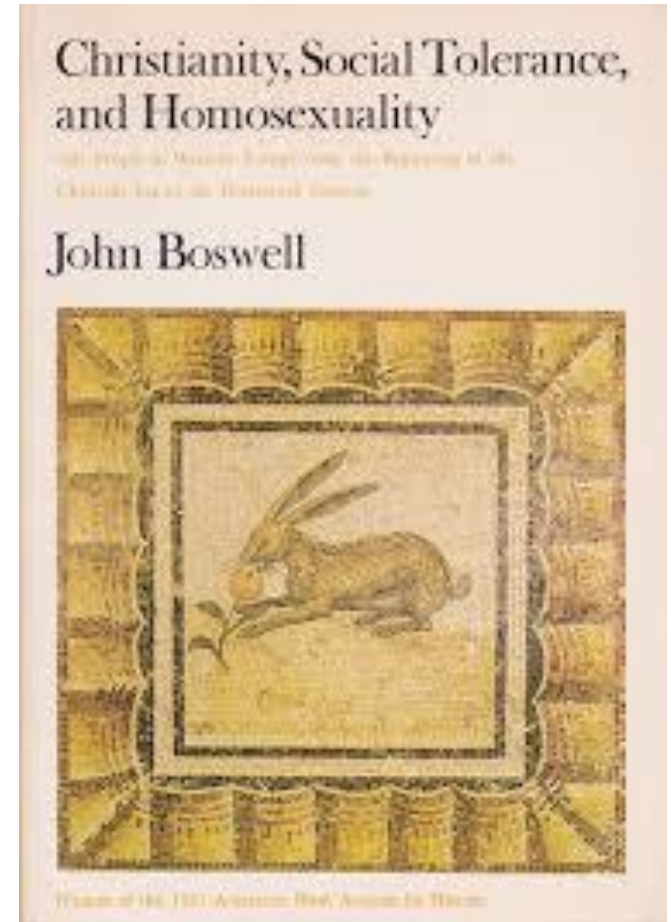
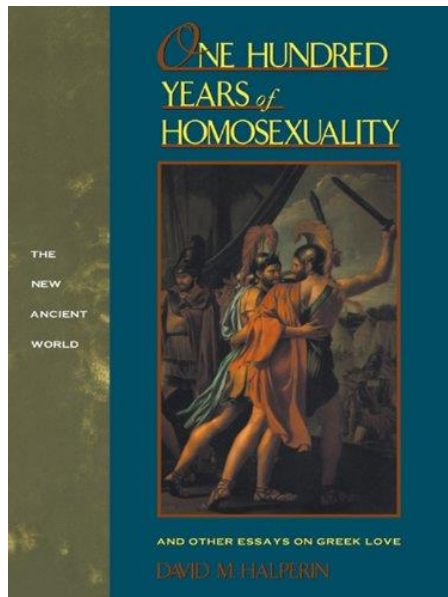
1. Du point de vue de l'histoire :

1.1 De nouveaux sujets

Ex 2 : La sexualité

John Boswell, *Christianisme, tolérance sociale et homosexualité. Les homosexuels en Europe occidentale des débuts de l'ère chrétienne au XIV^e siècle, 1985 en français, paru en 1980 en anglais*

David Halperin, *One hundred years of homosexuality and other essay on greek love, 1990*



Penser le corps et l'amour comme faits historiques

L'approche dite constructionniste envisage que le corps et la sexualité ont une dimension historique et culturelle.

Marcel Mauss parlait de « techniques du corps » (1934°), pour expliquer que le corps se façonnent.

John Boswell donne une histoire aux désirs entre personnes de même sexe, qui n'étaient pas condamnées fermement au haut moyen âge. Le XIIe siècle invente le péché de sodomie (les sexualités illicites), et s'arroge le droit de contrôler le corps des chrétiens. La distinction homosexualité/hétérosexualité n'est pas pertinente et doit être remplacée par des actes sexuels licites / illicites.

Selon Halperin, la sexualité est construite par des possibilités sociales, dépendant dans l'antiquité, du sexe, de l'âge et du statut (libre ou esclave).

1. Du point de vue de l'histoire :

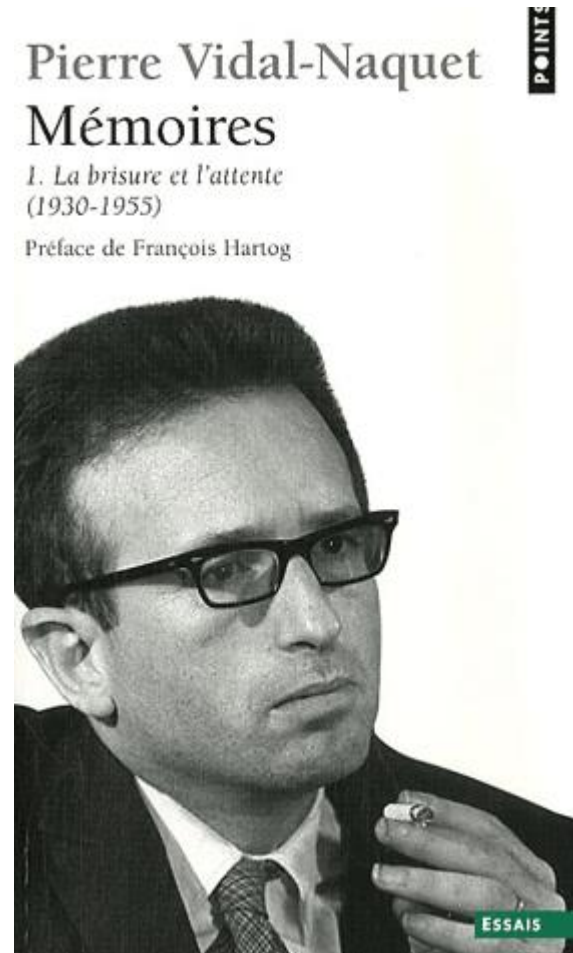
1.2 Jacques le Goff, le rituel et le corps

Jacques le Goff et Pierre Vidal Naquet, « Lévi-Strauss en Brocéliande »,

Critique, 1974, republié dans L'Immaginaire médiéval



Jacques le
Goff (1924-
2014)



Pierre Vidal
Naquet
(1930-
2006)

Jacques Le Goff et Pierre Vidal Naquet, « Lévi-Strauss en Brocéliande »,

Critique, 1974, republié dans *L'Imaginaire médiéval*

Jacques Le Goff avait commencé à collaborer avec des folkloristes (Charles Joisten) et trouvait que certains récits observés dans le Dauphiné pouvaient être rapprochés des exemples médiévaux racontés par des prédicateurs du XIII^e siècle.

Pierre-Vidal Naquet travaillait sur les rites d'initiation (commun à toute une classe d'âge, comme l'éphébie) et rites de passage (servant d'élection à une personne). Il avait écrit le *Chasseur Noir, formes de pensée et formes de société dans le monde Grec* en 1981.

Ils étudient ensemble *Yvain, le Chevalier au Lion*. Chevalier de la cour d'Arthur, Yvain a promis à son épouse Laudine de partir pendant un an jour pour jour. Il manque la date, une femme lui annonce qu'il ne verra plus son épouse. Il sombre dans la folie, et part dans la forêt.

Il troque l'épée contre l'arc, devient un chasseur. Il rencontre un lion.

Jacques Le Goff et Pierre Vidal Naquet, « Lévi-Strauss en Brocéliande »,

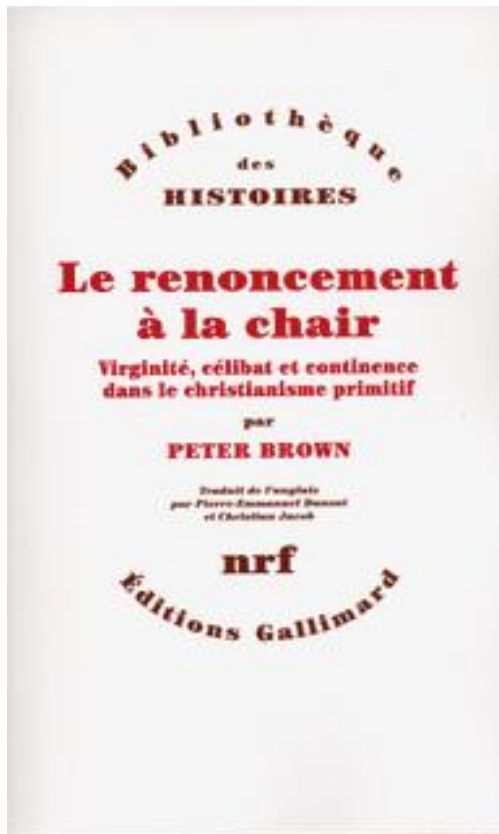
Critique, 1974, republié dans *L'Imaginaire médiéval*

« Quand Chrétien joue sur l'opposition de *Nature* et *Norreture* (le grec dirait *paideia*), ce n'est pas pour opposer la sauvagerie et la culture, car il y a des natures bonnes (celles des héros de roman) et des natures mauvaises. La nature ne se confond pas avec l'animalité ». p. 593

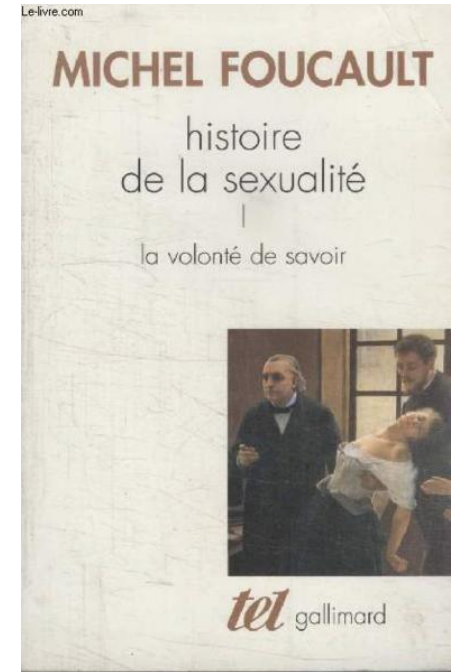
Jacques Le Goff et Pierre Vidal-Naquet pense ensemble l'histoire du concept de Nature, celui des marges de la société, de la forêt et des rites de passage décrits par Van Gennep au début du XXe siècle.

« L'amour et la sexualité », *L'histoire*, 63, 1984.

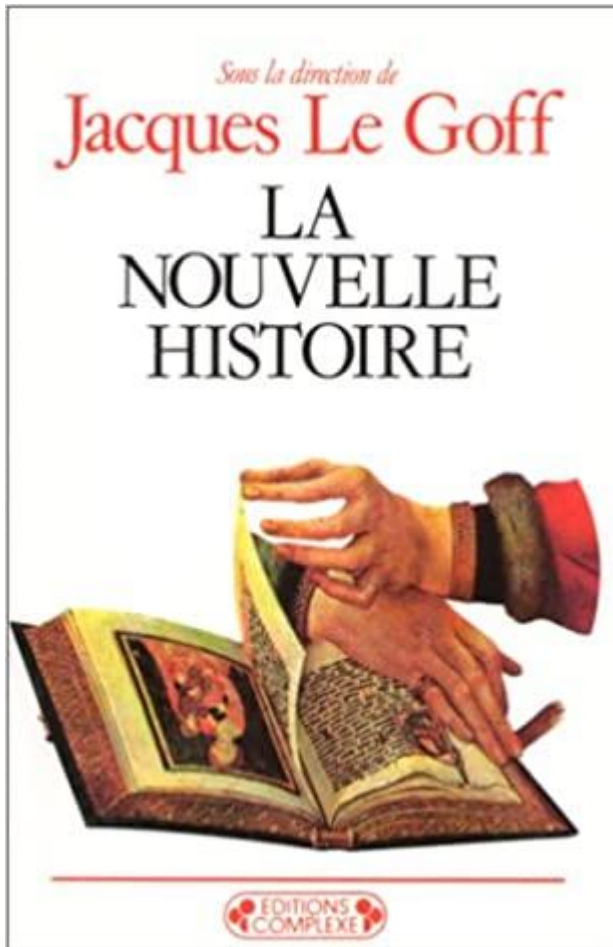
Une réaction de J. Le Goff à Michel Foucault (1976-1984) et Paul Veyne. Le livre de Peter Brown paraîtra en 1987.



« Aux raisons qui avaient pu pousser les Romains païens vers la chasteté, la limitation de la vie sexuelle au cadre conjugal, la condamnation de l'avortement, la réprobation à l'égard de la « passion amoureuse », le discrédit de la bisexualité, les chrétiens ajoutaient un motif nouveau et pressant, l'approche de la fin du monde qui exige la pureté ». Saint Paul les avertit : Je vous le dis, frères : le temps se fait court. Que désormais ceux qui ont femme vivent comme s'ils n'en avaient plus (I. Corinthiens, VII, 29) »



Jacques Le Goff (dir.), *La nouvelle Histoire*, 1979



<https://www.ina.fr/video/I08352654/jacques-le-goff-evoque-le-phenomene-de-la-nouvelle-histoire-video.html>

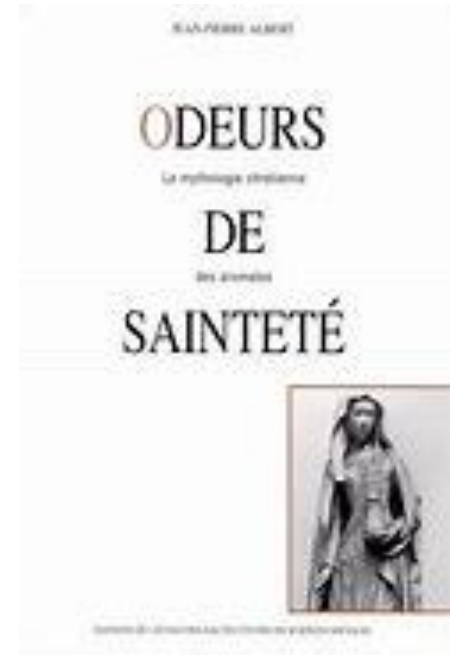
2. Du point de vue de l'anthropologie

2.1 chercher le passé pour
comprendre le présent

Jean-Pierre Albert

« *A priori*, les raisons qu'ont les historiens de s'intéresser à l'anthropologie ne semblent pas soulever de difficultés particulières : si vous travaillez sur la parenté au Moyen Âge, il est au minimum prudent d'aller voir ce qu'en ont dit les anthropologues, de longue date analystes légitimes du domaine. Et ainsi de suite pour tous les objets bien identifiés de l'anthropologie et des autres sciences humaines.

[...] Les raisons des ethnologues de se tourner vers le passé et vers les démarches des historiens posent beaucoup plus de problèmes. D'un point de vue méthodologique, tout d'abord, cela les conduit à rompre avec une des pratiques fondatrices de leur identité disciplinaire : l'observation, participante ou non, sur un terrain. Certes ils ont multiplié les manières d'associer observations actuelles et situations passées. Ils ont aussi été sensibles à tout ce qui, dans la documentation écrite, iconographique ou muséographique disponible, apporte des informations du type de celles que l'on peut découvrir par enquête directe : d'où, en particulier, la vaste question du « populaire », de la parole des muets de l'histoire »



Jean-Pierre Albert, « L'histoire et l'anthropologie : convergences et spécificités », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* [En ligne], 06 | 2010, mis en ligne le 07 mai 2010, consulté le 17 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/acrh/1944>

Jean-Pierre Albert

« Il est d'usage de distinguer trois programmes ou niveaux dans les études identifiées comme « anthropologiques » : l'ethnographie, l'ethnologie et l'anthropologie (sociale ou culturelle). La première démarche serait d'abord collecte des données, description fine des pratiques et des modes de pensée d'un groupe humain ; la seconde une tentative pour saisir la logique sous-jacente à ces données ; la troisième, enfin, proposerait des théories générales et rapporterait la diversité des faits culturels à des universaux. »

Selon Jean-Pierre Albert, l'histoire devrait se contenter du niveau ethnologique, au risque des généralisations tendant au projet d'histoire universelle, comme on le faisait au XIXe siècle.

Jean-Pierre Albert, « L'histoire et l'anthropologie : convergences et spécificités », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* [En ligne], 06 | 2010, mis en ligne le 07 mai 2010, consulté le 17 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/acrh/1944>

Nathan Wachtel

Nathan Wachtel La vision des vaincus



Folio histoire

L'histoire de l'Amérique s'était faite du point de vue des vainqueurs, on l'appelait même une histoire de la conquête.

Wachtel décide renverser le point de vue, de penser l'histoire à partir de l'expérience des peuples indiens qui se pensent depuis la situation de disparition d'une partie de leur langue de leur histoire. Le folklore montrait la persistance de la Danse de la conquête, transmettant l'importance du traumatisme.

En étudiant le Pérou post-incaïque en croisant les sources archéologiques, historiques et l'histoire orale, Wachtel montre l'exploitation tragique des hommes (travail forcé aux mines), de la terre (déséquilibre écologique) qui aboutit en une génération à une chute dramatique de la population.

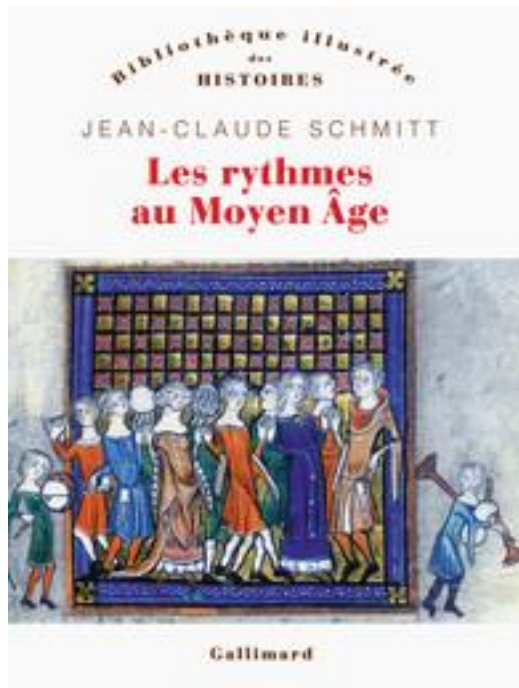
La résistance des Araucan du Chili avait été un frein à l'expansion inca. Elle fut aussi une force de résistance contre les espagnols (qui les conquièrent qu'au XIXe siècle).

L'anthropologie historique, 40 ans après

Après quarante ans de pratique, l'anthropologie historique a pris de multiples aspects, a permis de nombreux échanges disciplinaires.

Renouvelant les sujets de l'histoire, elle a aussi amené à s'interroger et à critiquer les impensés de l'histoire : les gestes, les rythmes, le corps, le rituel.

Ce semestre nous amènera à explorer certains aspects de l'anthropologie historique médiévale en remontant parfois à l'antiquité, ou en prolongeant jusqu'au long moyen âge de Jacques le Goff.



Documentaires d'initiation à l'anthropologie historique du Moyen Age



Sous la direction de Patrick Boucheron, « Quand l'histoire fait date », Arte
(voir 622, 1347, 1431, 1492,

<https://www.arte.tv/fr/videos/069117-001-A/quand-l-histoire-fait-dates/>

D'après L'histoire mondiale de la France, Seuil, 2017

Terry Jones' Medieval Lives, BBC.

Des documentaires sur la vie quotidienne médiévale présentés par Terry Jones, fondateur des Monty Python : Le paysan, la demoiselle, le chevalier...

[https://www.youtube.com/watch?v=XHQ89qC
hw1Y&list=PL9EYRt_jL-
OfEuCIEsTpXD3b1T8dc9R6R](https://www.youtube.com/watch?v=XHQ89qC
hw1Y&list=PL9EYRt_jL-
OfEuCIEsTpXD3b1T8dc9R6R)